

## 評価基準

### ●業務の実施方針等

| 評価項目                         | 評価の着眼点 |   | 配点 | 小計 |
|------------------------------|--------|---|----|----|
|                              |        | 判断基準  |    |    |
| 実施方針<br>実施手順<br>実施体制<br>業務実績 | 実施方針   | 文化村のコンセプトや活動理念の理解を踏まえた内容となっており、本業務委託の目的や業務内容の理解度が高いか。   | 10 | 35 |
|                              | 実施手順   | 業務実施手順は適切であり、業務スケジュールは適切であるか。   | 10 |    |
|                              | 実施体制   | 業務内容に見合った責任者及び担当者の配置や人数等が適切に配置され、経験年数や実績がある者を起用するなど、適正な運営体制が具体的に示されているか。  | 5  |    |
|                              | 業務実績   | 全体計画について、効率的かつ安全な実施計画であるか。<br><br>業務実績として、同種または類似事業で<br>○過去に同規模業務を実施したことがある場合：1点<br>○過去に同規模業務を複数回実施したことがある場合：3点<br>○過去に同規模業務を複数回実施したことがあり、だれもが参加しやすい環境に配慮した実績がある場合：5点 | 5  |    |

### ●評価テーマ

| 評価項目       | 評価の着眼点    |   | 配点 | 小計 |
|------------|-----------|---|----|----|
|            |           | 判断基準  |    |    |
| 業務に関する企画提案 | 企画提案内容の評価 | 障がいのある人や、幼児から高齢者までだれもが安全に、安心して参加できるよう具体的な配慮や対応策が提案されているか。       | 10 | 55 |
|            |           | 障がいのある人や、幼児から高齢者までだれもが容易に情報を入手でき、高いPR効果が期待できる具体的な広報方針が提案されているか。 | 15 |    |
|            |           | ワークショップについて、創作経験のない人でも関心を持ち、気軽に参加できる提案となっているか。                  | 20 |    |
|            |           | 成果発表展示について、参加者のインセンティブとなるような招聘アーティストや企画内容などが提案されているか。           | 10 |    |

| 評価項目 | 評価の着眼点 |  | 配点 | 小計 |
|------|--------|--|----|----|
|      |        | 評価基準   |    |    |
| 見積書  | 見積額の評価 | 経費の内訳、範囲が明確に示されており、経費の積算内容が業務委託仕様書で求める業務内容及び提案内容に見合った妥当な金額となっているか。<br><br>・2,125,000円～2,082,501円…6点（98%<見積額≤100%）<br>・2,082,500円～2,040,001円…7点（96%<見積額≤98%）<br>・2,040,000円～1,997,501円…8点（94%<見積額≤96%）<br>・1,997,500円～1,955,001円…9点（92%<見積額≤94%）<br>・～1,955,000円…10点（見積額≤92%） | 10 | 10 |

|    |     |     |
|----|-----|-----|
| 合計 | 100 | 100 |
|----|-----|-----|