

奈良県指定の文化財

—未来へつなぐリレー—

2025年2月8日(土)～3月9日(日)

- ・作品番号は展示順とは一部異なりますのでご了承下さい。
 - ・作品保護のため、期間中、一部展示替えがあります。
 - ・指定等の記号は以下のとおりです。
- ◎=重要文化財、○=奈良県指定文化財

No.	指定 名称	時代・世紀	所蔵	2/8～ 2/24	2/26～ 3/9
第1章 奈良県文化財保護のあゆみ					
1	和州奈良之絵図	江戸時代 元治元年(1864)	奈良県立図書情報館		
2	○ 興福寺旧境内出土将棋駒・習書木簡・題箋軸	平安時代(11世紀)	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	2/18～	
3	奈良名勝案内図	大正11年(1922)	奈良県立図書情報館		
4	絹本着色春日宮曼荼羅	鎌倉時代(13～14世紀)	奈良国立博物館		
5	絹本着色春日社寺曼荼羅	鎌倉時代(14世紀)	奈良国立博物館		
6	奈良博覧会物品目録・会場第三区大仏殿内正倉院宝庫御物陳列目録	明治8年(1875)	奈良県立図書情報館		
7	火舎(正倉院宝物模造品) 森川杜園作	明治時代(19世紀)	奈良国立博物館		
8	○ 明治26、7年 法隆寺修繕一件(奈良県行政文書)	明治26年～27年(1893～1894)	奈良県立図書情報館		
9	○ 明治29年度 国宝修繕書類 東大寺 法隆寺 唐招提寺(奈良県行政文書)	明治29年～31年(1896～1898)	奈良県立図書情報館		
10	伴能十全堂関係資料 定木、筆箱、宝物受渡備忘記、伴能廣吉葬儀記録	明治～昭和期(19～20世紀)	滋賀県・伴能十全堂		
11	○ 明治31年度 国宝修繕書類(奈良県行政文書)	明治31年～40年(1898～1907)	奈良県立図書情報館		
12	美術院関係資料 新納忠之介調査手帳 美術院看板	明治～昭和期(19～20世紀)	京都府・公益財団法人美術院		
13	大極殿出土瓦	奈良時代(8世紀)	奈良文化財研究所(岡嶋家資料)		
14	橿原遺跡出土品	縄文～平安時代(約3000年前～9世紀)	奈良県立橿原考古学研究所附属博物館	2/18～	
15	国宝防護一件	昭和19年～21年(1944～1946)	奈良県		
16	法隆寺金堂壁画模写 六号壁阿弥陀如来 真野満筆	昭和期(20世紀)	奈良県立万葉文化館	2/18～	
17	◎ 木造能面癒見 千種作	室町時代 応永20年(1413)	奈良市・奈良豆比古神社		
第2章 修理された文化財					
18	○ 木造薬師如来坐像	鎌倉時代(13世紀)	奈良市・安明寺		
19	木造広目天立像	鎌倉時代 文永11年(1274)	奈良市・薬師寺		
20	○ 紺地金銀泥両界曼荼羅図	鎌倉時代(13世紀)	高取町・南法華寺		
21	○ 紙本着色競馬図 六曲屏風	室町時代(16世紀)	奈良市・春日大社		
22	○ 栄山寺文書	平安～江戸時代(10～17世紀)	五條市・栄山寺		
第3章 新たに指定された文化財					
23	○ 絹本着色楊柳観音像	南宋～元時代(13世紀)	生駒市・長弓寺円生院		
24	○ 絹本着色八高僧連坐像	南北朝時代(14世紀)	下市町・瀧上寺		
25	○ 白銅密教法具	鎌倉時代(13～14世紀)	奈良市・西大寺		
26	○ 木造阿弥陀如来及両脇侍像	鎌倉時代(13世紀)	田原本町・浄福寺		
27	○ 笙 行門作 ○ 笙 頼尊作	鎌倉時代 天福元年(1233) 鎌倉時代(13世紀)	桜井市・談山神社		
28	○ 吉野の漆掻き用具	明治～昭和期(19～20世紀)	市立五條文化博物館		
29	○ 大般若経	鎌倉時代 (元久元年<1204>～承元2年<1208>)	山添村・観音寺		